

## **Информация о формах проведения вступительных испытаний в ГБПОУ «Педагогический колледж «ТЕМП»**

1. В соответствии с перечнем вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующих у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств, утвержденным Министерством просвещения Российской Федерации, в ГБПОУ «Педагогический колледж «ТЕМП» проводятся вступительные испытания при приеме на обучение по специальностям среднего профессионального образования: 44.02.01 Дошкольное образование, 44.02.02 Преподавание в начальных классах, 44.02.04 Специальное дошкольное образование, 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании.

2. Вступительные испытания направлены на определение наличия у поступающих мотивированного выбора профессии, активной гражданской позиции, склонностей и способностей к работе с детьми.

3. Для проведения вступительного испытания создается экзаменационная комиссия из числа педагогов-психологов, преподавателей русского языка и литературы и специальных дисциплин.

4. Вступительное испытание является процедурой конкурсного отбора, допуском к участию в рейтинге аттестатов поступающих (средний балл) и условием приема на обучение в Колледж.

5. Вступительное испытание проводится на русском языке.

6. На вступительное испытание поступающие допускаются по предъявлению документа, удостоверяющего личность (паспорт).

7. Вступительное испытание проводится в виде выполнения творческого задания - творческая работа в письменной форме (эссе) (далее - творческая работа).

8. Тематика творческой работы связана с анализом личностного потенциала поступающего для освоения конкретной специальности и возможностей профессионального и личностного развития в ней. Примерные темы творческой работы:

«Что значит быть педагогом?»;

«Роль педагога в современном обществе»;

«Педагог - важная профессия на Земле»;

«Я - педагог: взгляд в будущее»;

«Моя мечта стать педагогом»;

«Педагог как наставник и друг: мои размышления»;

«Что меня привлекает в профессии педагога?».

9. Содержание творческой работы должно соответствовать теме и раскрывать ее.

### 9.1. Структура текста творческой работы:

- заголовок;
- введение;
- основная часть;
- заключение.

### 9.2. Основные характеристики текста:

- понимание темы, степень раскрытия темы;
- оригинальность подхода к раскрытию темы;
- уместность использованных примеров, их достаточность для раскрытия темы, оригинальность фактов и деталей;
- логичность изложения;
- четкость, продуманность композиции текста;
- широта и разнообразие словарного запаса, отсутствие штампов и шаблонов;
- умение грамматически правильно оформлять письменную речь;
- умение аргументировано излагать свои мысли;
- построение высказывания согласно стилистическим, литературным и речевым нормам;
- соблюдение основных требований, предъявляемой к письменному тексту.

### 9.3. Основные характеристики личности автора, проявленные в тексте:

- уровень кругозора, культуры, начитанность;
- независимость, самостоятельность суждений, выраженность авторской позиции;
- наблюдательность;
- креативность.

9.4. Объем и требования к написанию эссе определяются в соответствии с требованиями школьной программы: количество слов в эссе от 120 до 150 - для поступающих на базе основного общего образования, от 150 до 200 - для поступающих на базе среднего общего образования.

10. До начала вступительного испытания экзаменатор озвучивает тему творческой работы и записывает ее на доске. Тема творческой работы для каждой специальности, по которой проводится вступительное испытание, ежегодно определяется Колледжем.

11. На проведение вступительного испытания отводится 60 минут. Отсчет времени начинается с того момента, когда поступающим объявили тему.

12. Поступающим выдаются два листа: один лист для черновика, другой - для оформления работы (со штампом Колледжа). Правила их оформления доводят экзаменаторы перед началом вступительного испытания.

13. Во избежание недоразумений на вступительном испытании не рекомендуется пользоваться различного рода корректировочными материалами, злоупотреблять исправлениями написанного текста.

14. Записи производятся шариковой ручкой синего цвета. Запрещается приносить на вступительное испытание различного рода учебные пособия, справочную литературу, словари, методические указания, программы и любые другие вспомогательные материалы.

15. Поступающий обязан писать разборчивым почерком. Написание букв должно соответствовать принятым нормам.

16. Творческая работа не проверяется и за нее ставится «не зачтено», если:

две и более экзаменационные работы оказываются идентичными;  
поступающий использовал на вступительном испытании материалы справочного, учебного, методического характера или средства связи.

17. По окончании вступительного испытания или в случае, если творческая работа выполнена ранее установленного времени, поступающий сдает экзаменатору работу и черновик. Поступающий, не выполнивший полностью творческую работу в указанное время, сдает ее незаконченной.

18. Поступающие выбывают из конкурса на обучение в Колледже и не подлежат зачислению в следующих случаях:

неявка на вступительное испытание творческой направленности;  
получение результата «незачёт»;  
удаление со вступительного испытания за нарушение правил проведения вступительного испытания творческой направленности.

19. Лица, не явившиеся на вступительное испытание по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально) обязаны до начала вступительного испытания поставить Приемную комиссию в известность о неявке, обязаны предоставить документ, подтверждающий уважительную причину неявки; а также могут быть допущены к вступительному испытанию в параллельных группах, на следующем этапе сдачи вступительных испытаний.

20. Успешное прохождение вступительных испытаний подтверждает наличие у поступающих определенных творческих способностей, необходимых для обучения по соответствующим образовательным программам СПО.

21. Результаты вступительного испытания оцениваются по зачетной системе (зачтено/не зачтено). Для получения зачета необходимо набрать 6-10 баллов (допустимый уровень). Поступающий, набравший 0-5 баллов (недопустимый уровень) получает «незачет» и теряет возможность дальнейшего участия в конкурсном отборе по специальности.

22. Максимальное количество баллов, которое может набрать поступающий при успешной сдаче испытания - 10 баллов.

23. Минимальное количество баллов, которое может набрать поступающий при успешной сдаче испытания - 6 баллов.

24. Критерии оценивания:  
- Соблюдение требований написания эссе (структура и объем текста).  
- Соответствие предложенной теме (суждения обоснованы и аргументированы).

- Верно выделена проблема, адекватны представления о будущей профессиональной деятельности.

- Наличие аргументов из художественных произведений, соответствующих теме эссе.

- Наличие обоснования мнения автора примерами из жизни современников, собственного жизненного опыта или опыта семьи.

- Наличие индивидуальной позиции автора, обоснованность проектирования будущей педагогической деятельности и профессиональной карьеры.

- Наличие композиционной цельности (части высказывания логически связаны, мысль последовательно развивается).

- Использование художественно-изобразительных средств и стилистических фигур.

- Этические и фактические ошибки отсутствуют.

- Грамотность письменной речи (не более 5 ошибок).

25. При наличии критерия в творческой работе - 1 балл, при отсутствии критерия - 0 баллов.

26. Для поступающих на бюджетные места, а также на места по договорам с оплатой стоимости обучения проводятся одинаковые вступительные испытания.